

Set No. 1

18P/238/24(i)

00340

Total No. of Printed Pages : 48

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Serial No. of OMR Answer Sheet

(2018)

Centre Code No.

--	--	--	--

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card*.
3. *A separate OMR Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second OMR Answer Sheet shall not be provided. Only the OMR Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write all entries by blue/black pen in the space provided above.
5. *On the front page of the OMR Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also write the Question Booklet Number, Centre code Number and the Set Number wherever applicable in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR Answer Sheet and Roll No. and OMR Answer Sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the OMR Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the OMR Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the OMR Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the OMR Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. On completion of the Test, the candidate must handover the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the examination room/hall. However, candidates are allowed to take away Test Booklet and copy of OMR Answer Sheet with them.
13. Candidates are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

18P/238/24(i)

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

18P/238/24(i)

No. of Questions : 120

प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 Hours

Full Marks : 360

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 360

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

01. Urdu belongs to :

- (1) Iranian family of languages
- (2) Indo Aryan family of languages
- (3) Dravidian family of languages
- (4) Munda family of languages

18P/238/24(i)

उर्दू का सम्बन्ध है :

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| (1) ईरानी भाषा परिवार से | (2) इण्डो-आर्यन भाषा परिवार से |
| (3) द्रविड़ भाषा परिवार से | (4) मुण्डा भाषा परिवार से |

02. Santhali belongs to :

- (1) Indo Iranian family of languages
- (2) Indo Aryan family of languages
- (3) Dravidian family of languages
- (4) Munda family of languages

संस्थाली सम्बन्धित है :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (1) इण्डो-ईरानी भाषा परिवार से | (2) इण्डो-आर्यन भाषा परिवार से |
| (3) द्रविड़ भाषा परिवार से | (4) मुण्डा भाषा परिवार से |

03. The total number of Scheduled Languages in Indian Constitution are :

- | | |
|--------|--------|
| (1) 24 | (2) 22 |
| (3) 18 | (4) 13 |

भारतीय संविधान में अनुसूचित भाषाओं की संख्या है :

- | | |
|--------|--------|
| (1) 24 | (2) 22 |
| (3) 18 | (4) 13 |

04. Konkani is mainly spoken in and around :

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Goa | (2) Uttar Pradesh |
| (3) Andhra Pradesh | (4) Bihar |

कोंकणी भाषा मुख्य रूप से इस प्रदेश में तथा इसके आसपास बोली जाती है .

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) गोवा | (2) उत्तर प्रदेश |
| (3) आन्ध्र प्रदेश | (4) बिहार |

05. Sinhalese is :

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (1) Indo Aryan Language | (2) Dravidian Language |
| (3) Andamanese | (4) Munda |

सिंहली है :

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) इण्डो-आर्यन भाषा | (2) द्रविड़ भाषा |
| (3) अन्डमानी | (4) मुण्डा |

06. Out of the list given below, which one is an Indo Aryan Language ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Arabic | (2) Persian |
| (3) Urdu | (4) Turkish |

निम्नलिखित में कौन-सी एक इण्डो-आर्यन भाषा है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) अरबी | (2) परसियन |
| (3) उर्दू | (4) तुर्की |

07. Kashmiri belongs to :

- (1) Indo Aryan Family of Languages
- (2) Dravidian Family of Languages
- (3) Austro Asiatic Family of Languages
- (4) Tibeto Burman family of Languages

कश्मीरी सम्बन्धित है :

- (1) इण्डो-आर्यन भाषा परिवार से
- (2) द्रविडियन भाषा परिवार से
- (3) अस्ट्रो-एशियाटिक भाषा परिवार से
- (4) तिब्बो-वर्मन भाषा परिवार से

08. Bengali, the best known of Eastern Indo Aryan Language, is the National language of :

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Pakistan | (2) Bhutan |
| (3) Maldives | (4) Bangladesh |

पूर्वी इण्डो आर्यन भाषाओं में प्रसिद्ध, बंगाली निम्नलिखित में से किसकी राष्ट्रभाषा है ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) पाकिस्तान में | (2) भूटान में |
| (3) मालदीव में | (4) बांग्लादेश में |

09. BRAHUI, a major language of Pakistan, belongs to :

- (1) Indo Aryan family of languages
- (2) Dravidian Family of languages
- (3) Munda family of languages
- (4) Indo-Iranian family of languages

पाकिस्तान की प्रमुख भाषा ब्राहुई किससे सम्बन्धित है :

- (1) इण्डो-आर्यन भाषा परिवार से (2) द्रविडियन भाषा परिवार से
(3) मुण्डा भाषा परिवार से (4) इण्डो-ईरानी भाषा परिवार से

10. Languages are primarily meant for :

- (1) Printing (2) Speech
(3) Writing (4) Viewing

भाषाओं की प्राथमिक उपयोगिता है :

- (1) छपाई में (2) बोलने में
(3) लेखन में (4) देखने में

11. DOGRI is spoken in the state of

- (1) Jammu & Kashmir (2) Uttar Pradesh
(3) Bihar (4) Andhra Pradesh

डोगरी किस राज्य में बोली जाती है :

- (1) जम्मू -कश्मीर (2) उत्तर प्रदेश
(3) विहार (4) आन्ध्र प्रदेश

12. Linguistics is a scientific study of :

- (1) Language (2) Script
(3) Literature (4) Symbols

भाषाविज्ञान वैज्ञानिक अध्ययन है :

- (1) भाषा का (2) लिपि का
(3) साहित्य का (4) प्रतीकों का

18P/238/24(i)

13. A human being acquires the knowledge of her/his language :

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| (1) Since birth | (2) by biological reasons |
| (3) by Society | (4) by spiritual reasons |

मानव भाषा का ज्ञान अर्जित करता है :

- | | |
|-------------|--------------------------|
| (1) जन्म से | (2) जैविक कारणों से |
| (3) समाज से | (4) आध्यात्मिक कारणों से |

14. A person who speaks many languages is called :

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Linguist | (2) Polyglot |
| (3) Monolingual | (4) Grammarian |

कई भाषाएँ बोलने वाला व्यक्ति कहलाता है :

- | | |
|-------------------|-------------|
| (1) भाषावैज्ञानिक | (2) बहुभाषी |
| (3) एकभाषी | (4) वैयाकरण |

15. English language belongs to :

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Romance | (2) Italic |
| (3) Germanic | (4) Celtic |

अंग्रेजी भाषा इससे संबंधित है :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) रोमनस् | (2) इटैलिक |
| (3) जर्मनिक | (4) केल्टिक |

16. The most widely spoken non-English language in U.S.A. is :

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Hindi | (2) Spanish |
| (3) Chinese | (4) Japanese |

यू०एस०ए० में सर्वाधिक बोली जाने वाली नॉन-इंगलिश भाषा है :

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) हिंदी | (2) स्पेनिश |
| (3) चीनी | (4) जापानी |

17. The main language of Darad is :

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Shina | (2) Tokhari |
| (3) Khasi | (4) Persian |

दरद शाखा की प्रमुख भाषा है :

- | | |
|----------|------------|
| (1) शीना | (2) तोखारी |
| (3) खासी | (4) फ़ारसी |

18. Which language is absolutely not used now-a-days ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) Greek | (2) Sanskrit |
| (3) Latin | (4) Hittite |

कौन सी भाषा आजकल बिल्कुल प्रयुक्त नहीं होती ?

- | | |
|-----------|-------------------|
| (1) ग्रीक | (2) संस्कृत |
| (3) लैटिन | (4) हिट्टाइट/हिती |

18P/238/24(i)

19. The official language of Israel is :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Hebrew | (2) Arabic |
| (3) Persian | (4) French |

इज़रायल की राजभाषा है :

- | | |
|------------|------------|
| (1) हिब्रू | (2) अरबी |
| (3) फ़ारसी | (4) फ्रेंच |

20. Which language is not included in the VIII Schedule of Constitution of India ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Maithili | (2) Rajasthani |
| (3) Konkani | (4) Santhali |

कौन-सी भाषा भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची में सम्मिलित नहीं है ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) मैथिली | (2) राजस्थानी |
| (3) कोंकणी | (4) संथाली |

21. Which one is the most ancient language ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) Avhatta | (2) Apbhransha |
| (3) Prakrit | (4) Pali |

कौन-सी प्राचीनतम भाषा है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) अवहट्ट | (2) अपभ्रंश |
| (3) प्राकृत | (4) पालि |

22. Which one belongs to the First Middle Indo- Aryan stage ?

- | | |
|--------------------|-------------|
| (1) Asokan Prakrit | (2) Avhatta |
| (3) Maharashtri | (4) Magadhi |

मध्य भारतीय आर्यभाषा के प्रथम स्तर की भाषा कौन-सी है ?

- | | |
|--------------------|------------|
| (1) अशोकीय प्राकृत | (2) अवहट्ट |
| (3) महाराष्ट्री | (4) मागधी |

23. That part of speech which describes the circumstances of an action is

- | | |
|---------------|------------|
| (1) Verb | (2) Noun |
| (3) Adjective | (4) Adverb |

वह वागभाग जो किसी कार्य की परिस्थिति दर्शाता है :

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) क्रिया | (2) सर्वनाम |
| (3) विशेषण | (4) क्रिया विशेषण |

24. A grammatical element which cannot form a word by itself is known as :

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) Compound | (2) Affix |
| (3) Word | (4) Free morpheme |

वह व्याकरणिक तत्व जो स्वतः एक शब्द नहीं बन सकता, कहलाता है :

- | | |
|----------|--------------------|
| (1) समास | (2) प्रत्यय |
| (3) शब्द | (4) स्वतंत्र रूपिण |

18P/238/24(i)

25. Which Article of the Constitution recognises Hindi as an official language ?

- (1) 343 (2) 320
(3) 310 (4) 363

संविधान के किस अनुच्छेद के अनुसार हिंदी को संघ की राजभाषा के रूप में मान्यता मिली है ?

- (1) 343 (2) 320
(3) 310 (4) 363

26. Which is not a Tibeto-Burman language ?

- (1) Bodo (2) Kuki
(3) Maitei/Manipuri (4) Mundari

कौन-सी भाषा तिब्बत-बर्मी नहीं है ?

- (1) बोडो (2) कुकी
(3) मैतेई/मणिपुरी (4) मुंडारी

27. Identify the odd one from the following :

- (1) Pictograph (2) Ideograph
(3) Logograph (4) Calligraph

निम्न में से एक विषय को पहचानें :

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) चित्रलेख | (2) इंडियोग्राफ |
| (3) प्रतीकलेख | (4) सुलेख |

28. Bihari dialects have developed from :

- | | |
|---------------|-------------------|
| (1) Brachad | (2) Magadhi |
| (3) Shourseni | (4) Ardha-Magadhi |

बिहारी बोलियों का इससे विकास हुआ है :

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) ब्राचड़ | (2) मागधी |
| (3) शैरसेनी | (4) अर्द्ध-मागधी |

29. Arbitrariness means :

- (1) There is inherent connection between form and its meaning.
- (2) There is personal connection between form and its meaning.
- (3) There is no inherent connection between form and its meaning.
- (4) None of the above.

निरंकुशता का अर्थ है :

- (1) स्वरूप और उसके अर्थ के मध्य सम्बन्धों का समाहित होना।
- (2) स्वरूप और उसके अर्थ के मध्य व्यक्तिगत सम्बन्ध होना।
- (3) स्वरूप और उसके अर्थ के मध्य सम्बन्धों का समाहित न होना।
- (4) उपर्युक्त में से कोई नहीं।

30. The system of animal communication is different from human language, because :

- (1) Animals do not think.
- (2) Human language is generative and infinite.
- (3) Animal communication is imitative.
- (4) Human language changes over a period of time.

जानवरों के संप्रेषण का माध्यम मानवीय भाषा से भिन्न है, क्योंकि :

- (1) जानवर सोच नहीं सकता।
- (2) मानव की भाषा निरंतर उत्पादक एवं अनन्त है।
- (3) जानवरों का संप्रेषण अनुकृत है।
- (4) मानव भाषा समय के साथ बदलती रहती है।

31. Idiolect is the

- (1) Speech variety of a single person.
- (2) Speech variety of a family.
- (3) Speech variety of a community.
- (4) Speech variety of persons of a village.

व्यक्ति भाषा है :

- (1) एक मनुष्य के बोलने में विशेषता।
- (2) एक परिवार के बोलने में विशेषता।
- (3) एक समुदाय के बोलने में विशेषता।
- (4) एक गांव के लोगों के बोलने में विशेषता।

32. Brahmi is :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Script | (2) Language |
| (3) Dialect | (4) Sub-dialect |

ब्राह्मी है :

- | | |
|----------|------------|
| (1) लिपि | (2) भाषा |
| (3) बोली | (4) उपबोली |

33. English language is written in :

- | | |
|---------------|------------|
| (1) Gurumukhi | (2) Sharda |
| (3) Roman | (4) Arabic |

अंग्रेजी भाषा इसमें लिखी जाती है :

- | | |
|--------------|-----------|
| (1) गुरुमुखी | (2) शारदा |
| (3) रोमन | (4) अरबी |

34. Name the script in which Marathi is written ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Gothic | (2) Devnagari |
| (3) Germanic | (4) Roman |

उस लिपि का नाम बताइये जिसमें मराठी लिखी जाती है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) गॉथिक | (2) देवनागरी |
| (3) जर्मनिक | (4) रोमन |

18P/238/24(i)

35. The script of Urdu is :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Arabic | (2) Turkish |
| (3) Roman | (4) Gothic |

उर्दू की लिपि है :

- | | |
|----------|------------|
| (1) अरबी | (2) तुर्की |
| (3) रोमन | (4) गॉथिक |

36. Which dialect of Hindi is known as 'Kaurvi' ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Khariboli | (2) Bundeli |
| (3) Bangru | (4) Kannauji |

हिंदी की किस बोली का नाम 'कौरवी' है ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) खड़ीबोली | (2) बुंदेली |
| (3) बांगरू | (4) कन्नौजी |

37. Which one of the dialects does not belong to Western Hindi ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Kannauji | (2) Bundeli |
| (3) Braj | (4) Bagheli |

निम्न में से कौन-सी बोली, पश्चिमी हिंदी की नहीं है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) कन्नौजी | (2) बुंदेली |
| (3) ब्रज | (4) वघेली |

38. What is defined as 'the study of sentence structure' ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Morphology | (2) Semantics |
| (3) Phonology | (4) Syntax |

“वाक्य संरचना का अध्ययन” निम्न में कौन परिभाषित करता है ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) आकृति विज्ञान | (2) अर्थ विज्ञान |
| (3) स्वर विज्ञान | (4) वाक्य विन्यास |

39. The writer of 'Language' is :

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) Hockett | (2) Bloomfield |
| (3) Gleason | (4) Daniel jones |

‘लैंग्वेज’ के लेखक हैं :

- | | |
|------------|----------------|
| (1) हॉकेट | (2) ब्लूमफील्ड |
| (3) ग्लेसन | (4) डेनियल जॉस |

40. The renowned work of Panini is known as :

- | | |
|----------------------|----------------|
| (1) Ashtadhyayi | (2) Shiksha |
| (3) Vyakaran Prakash | (4) Dhwanyalok |

पाणिनि की प्रख्यात रचना है :

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) अष्टाध्यायी | (2) शिक्षाग्रंथ |
| (3) व्याकरण प्रकाश | (4) ध्वन्यालोक |

18P/238/24(i)

41. Who wrote 'Vakyapadiya' ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Mammat | (2) Hem Chandra |
| (3) Patanjali | (4) Bhartrihari |

‘वाक्यपदीय’ किसने लिखी है ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) मम्मट ने | (2) हेमचंद्र ने |
| (3) पतंजलि ने | (4) भर्तृहरि ने |

42. The study of internal structure of words is known as :

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) Multiplicity | (2) Phonology |
| (3) Morphology | (4) Grammar |

शब्दों की आंतरिक संरचना का अध्ययन निम्न में कौन करता है :

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) बहुलता | (2) स्वर विज्ञान |
| (3) रूपविज्ञान | (4) व्याकरण |

43. "Khasi" is mainly spoken in :

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Meghalaya | (2) Nicobar |
| (3) Bihar | (4) Bengal |

“खासी” प्रमुख रूप से बोली जाती है :

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) मेघालय में | (2) निकोबार में |
| (3) बिहार में | (4) बंगाल में |

44. Noam Chomsky believes that there is a (n) :

- (1) Basic sentence structure.
- (2) Universal use of the word "mother".
- (3) Overwhelming number of elephants in Burma Stimulus-Response process
- (4) Universal Grammar (UG)

नोम चोमस्की का निम्न में किसमें विश्वास है ?

- (1) मूल वाक्य संरचना।
- (2) 'मदर' (माता) शब्द के व्यापक प्रयोग में।
- (3) उद्दीपन-प्रतिक्रिया प्रक्रिया।
- (4) सार्वभौम व्याकरण।

45. Devnagari is a scientific script because :

- (1) It is very easy
- (2) One sound one symbol
- (3) It is beautiful
- (4) It is readable

देवनागरी वैज्ञानिक लिपि है क्योंकि :

- (1) अत्यंत सरल है
- (2) एक ध्वनि के लिए एक लिपि चिन्ह
- (3) सुंदर है
- (4) पठनीय है

18P/238/24(i)

46. Who framed phonetic laws from among the following linguists ?

- | | |
|----------------|-----------|
| (1) Bloomfield | (2) Grimm |
| (3) Gleason | (4) Sapir |

निम्न में से किस भाषाविद् ने ध्वनि नियमों की रचना की ?

- | | |
|----------------|-----------|
| (1) ब्लूमफील्ड | (2) ग्रिम |
| (3) ग्लेसन | (4) सपिर |

47. Pidgin and Creole are :

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (1) Slangs | (2) literary languages |
| (3) Mixed languages | (4) Targons |

पिजिन और क्रिओल हैं :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) शिष्टेतर | (2) साहित्यिक भाषाएँ |
| (3) मिश्रित भाषाएँ | (4) विशिष्ट |

48. Hindi word for 'Morpheme' is :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Ruptatwa | (2) Rupgram |
| (3) Sanrup | (4) Rupim |

'मॉर्फॉम' के लिए हिंदी शब्द है :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) रूपतत्व | (2) रूपगाम |
| (3) संरूप | (4) रूपिम |

49. Hindi word for 'Discourse' is :

- | | |
|------------|-----------|
| (1) Prokti | (2) Rupim |
| (3) Vakya | (4) Varta |

'डिस्कोर्स' के लिए हिंदी शब्द है :

- | | |
|--------------|------------|
| (1) प्रोक्ति | (2) रूपिम |
| (3) वाक्य | (4) वार्ता |

50. The dictionary of a language can also be called :

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Lexicon | (2) Grammar |
| (3) Semantics | (4) Pragmatics |

भाषा के शब्दकोश को यह भी कहा जाता है :

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) लेक्सीकॉन | (2) व्याकरण |
| (3) अर्थ विज्ञान | (4) व्यावहारिक |

51. Morphology explores :

- (1) How a word's meaning evolves over time.
- (2) In what order words are put in a Sentence.
- (3) How a word's spelling evolves over time.
- (4) The way a language builds words by putting small, meaningful units together.

रूप विज्ञान क्या है ?

- (1) कैसे एक शब्द का अर्थ समय के साथ विकसित होता है।
- (2) एक वाक्य में शब्दों को किस क्रम में रखते हैं
- (3) कैसे एक शब्द का विन्यास समय के साथ विकसित होता है
- (4) जब भाषा के निर्माण के रास्ते में शब्दों को छोटे रूप को साथ रखने में वह प्रक्रिया जिसमें एक भाषा शब्दों का निर्माण छोटे सार्थक इकाईयों से करती है।

52. What is the English word for "Svanim - Vigyan" ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Phonetics | (2) Phonology |
| (3) Morphology | (4) Marphemics |

‘स्वनिमविज्ञान’ के लिए अंग्रेजी शब्द क्या है ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) फोनेटिक्स | (2) फोनोलोजी |
| (3) मॉरफॉलजी | (4) मारफेमिक्स |

53. Who is considered the 'Father of Modern Linguistics' ?

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (1) Noam Chomsky | (2) William James |
| (3) Ferdinand de Saussure | (4) Leonard Bloomfield |

“आधुनिक भाषा विज्ञान के जनक” कौन हैं ?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (1) नोम चोम्स्की | (2) विलियम जेम्स |
| (3) फरडिनान्ड द सौसुरे | (4) ल्यूनार्ड ब्लूमफील्ड |

54. What is the smallest segment of a language that comprises of the basic building blocks of a language ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Phoneme | (2) Word |
| (3) MorepHEME | (4) Sentence |

भाषा का निम्नतर खण्ड कौन है, जो भाषा रूपी भवन का आधार बनता है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) स्वनिम | (2) शब्द |
| (3) रूपिन | (4) वाक्य |

55. Ferdinand de Saussure was the founder of :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) London School | (2) Geneva School |
| (3) American School | (4) Prague School |

फर्दिनांद द सस्योर इसके संस्थापक थे :

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) लंदन स्कूल | (2) जेनेवा स्कूल |
| (3) अमेरिकन स्कूल | (4) प्राग स्कूल |

56. Which language has neuter gender ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Hindi | (2) Sanskrit |
| (3) French | (4) Italian |

किस भाषा में नपुंसक लिंग मिलता है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) हिंदी | (2) संस्कृत |
| (3) फ्रेंच | (4) इटैलियन |

57. Tones are used to distinguish identical words in :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Dogri | (2) Marathi |
| (3) Kodagu | (4) Oriya |

इस भाषा में सुर का प्रयोग समरूपी शब्दों में अंतर बताने के लिए किया जाता है :

- | | |
|-----------|------------|
| (1) डोगरी | (2) मराठी |
| (3) कोडगु | (4) उड़िया |

58. One can distinguish between p, t, k, on the basis of :

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (1) Voicing and aspiration | (2) Place of articulation |
| (3) Manner of articulation | (4) Level of acoustic energy |

प,ट,क का आपस में पृथक करने का एक आधार है :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (1) वाइसिंग और अस्पीरेशन | (2) प्लेस आफ आरटीकुलेशन |
| (3) मैनर आफ आरटीकुलेशन | (4) लेवल आफ आकुस्टिक एनर्जी |

59. Suprasegmental feature is :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Vowel | (2) Intonation |
| (3) Semi-Vowel | (4) Diphthong |

अधिखंडात्मक अभिलक्षण है :

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) स्वर | (2) सुरलहर |
| (3) अर्ध स्वर | (4) संयुक्त स्वर |

60. Endocentric, exocentric and appositional are the types of :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) Simple words | (2) Complex words |
| (3) Compound words | (4) Free morphemes |

कर्मधारय, बहुव्रीहि तथा विरोधात्मक प्रकार हैं :

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) साधारण शब्दों का | (2) शब्दों के समूह का |
| (3) मिश्रित शब्दों का | (4) स्वतन्त्र रूप ग्राम |

61. Identify the odd-one among the following :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) Affixation | (2) Compounding |
| (3) Reduplication | (4) Counting |

निम्न में एक विषम परिचय है :

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) अफिक्सेशन | (2) कम्पाउडिंग |
| (3) रिडुप्लीकेशन | (4) गणना |

62. A word identical in pronunciation with another word of the same language but different in meaning is called :

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Homophony | (2) Homography |
| (3) Homonymy | (4) Hyponymy |

ऐसा शब्द जो उच्चारण में उसी भाषा के दूसरे शब्द के समान हो किंतु अर्थ में भिन्न हो, उसे कहते हैं :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) समस्वनता | (2) समलेखन |
| (3) समनामिता | (4) अवनामिता |

63. From among the following, which word has suffix ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Krodhit | (2) Kuroop |
| (3) Pratidin | (4) Pitambar |

निम्नलिखित में से किस शब्द में अंत प्रत्यय है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) क्रोधित | (2) कुरूप |
| (3) प्रतिदिन | (4) पीताम्बर |

64. What kind of word Brunch is ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Compound | (2) Tadbhav |
| (3) Hybrid | (4) Blend |

‘ब्रंच’ किस प्रकार का शब्द है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) सामासिक | (2) तद्भव |
| (3) संकर | (4) मिश्रित |

65. Syonym of 'Casual' is :

‘कैजुअल’ शब्द का समानार्थी है :

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Incidental | (2) Temporary |
| (3) Informal | (4) Permanent |

66. Which one of the following is SVO in word order ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Japanese | (2) Hindi |
| (3) English | (4) Bangla |

निम्न भाषाओं में किस भाषा शब्दव्युत् क्रम “कर्ता -क्रिया-कर्म” है ?

- | | |
|--------------|-----------|
| (1) जापानी | (2) हिंदी |
| (3) अंग्रेजी | (4) बंगला |

67. Which of the following Hindi word is a masculine word ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Shringar | (2) Sushma |
| (3) Chhavi | (4) Shobha |

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द पुल्लिंग है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) शृंगार | (2) सुषमा |
| (3) छवि | (4) शोभा |

68. Identify a deictic expression among the following :

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) That book | (2) Come here |
| (3) I am smart | (4) The book |

निम्नलिखित में से डायेक्टिक अभिव्यक्ति को पहचानें :

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) वह पुस्तक | (2) यहाँ आइए |
| (3) मैं चुस्त हूँ | (4) यह पुस्तक |

69. Identify the Adjective in the following words :

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Fool | (2) Venture |
| (3) Courage | (4) Glorious |

18P/238/24(i)

निम्न शब्दों में से विशेषण पहचानिए :

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Fool | (2) Venture |
| (3) Courage | (4) Glorious |

70. From among the following which Plural word is also used as Singular ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) News | (2) Irons |
| (3) People | (4) Practices |

निम्न में से कौन-सा शब्द बहुवचन रूप होकर भी एकवचन में प्रयुक्त होता है ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) News | (2) Irons |
| (3) People | (4) Practices |

71. Choose the correct spelling .

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Perseive | (2) Perciev |
| (3) Perceive | (4) persieve |

शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Perseive | (2) Perciev |
| (3) Perceive | (4) persieve |

72. Which is a correct sentence in the following :

निम्नलिखित में कौन-सा एक वाक्य शुद्ध है .

- (1) लता ने गाना गाया। (2) बाज़ार को जाओ।
(3) उसने रोया। (4) मोहन ने स्कूल जाना है।

73. Which Sentence is ambiguous ?

- (1) I need some rest
(2) Hyderabad is a big city
(3) Flying planes can be dangerous.
(4) The sun rises in the east

कौन सा वाक्य द्विअर्थी है ?

- (1) I need some rest
(2) Hyderabad is a big city
(3) Flying planes can be dangerous.
(4) The sun rises in the east.

74. Antonym of 'Traitor' is :

- (1) Patriot (2) Enemy
(3) Reble (4) Conspirator

18P/238/24(i)

‘ट्रेटर’ का विलोम है :

- | | |
|--------------|------------------|
| (1) देशभक्त | (2) शत्रु |
| (3) विद्रोही | (4) षड्यंत्रकारी |

75. Find out geminate :

- | | |
|-----------|------------|
| (1) Place | (2) Bed |
| (3) Stone | (4) Flower |

“द्वित्व” को पहचानिए :

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) स्थान | (2) गद्दा |
| (3) पत्थर | (4) पुष्प |

76. Minimal meaningful unit of grammatical structure is called :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Morpheme | (2) Phoneme |
| (3) Morph | (4) Word |

व्याकरणिक संरचना की लघुतम सार्थक इकाई है :

- | | |
|-----------|------------|
| (1) रूपिम | (2) स्वनिम |
| (3) रूप | (4) शब्द |

77. The concept of linguistic typology is based on :

- (1) inherited features found in languages
- (2) Common features found in same language
- (3) Common features found in most of the languages
- (4) Universal features of languages

भाषिक वर्गीकरण की अवधारणा का आधार है :

- (1) भाषाओं में वंशानुगत विशेषतायें पायी जाती हैं।
- (2) उसी भाषा में साझा विशेषतायें पायी जाती है।
- (3) लगभग सभी भाषाओं में साझा विशेषतायें पायी जाती हैं।
- (4) भाषाओं की वैश्विक विशेषतायें।

78. Kurukh is spoken in :

- | | |
|---------------|---------------------|
| (1) Jharkhand | (2) Delhi |
| (3) Haryana | (4) Jammu & Kashmir |

‘कुरुख’ भाषा बोली जाती है :

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| (1) झारखण्ड में | (2) दिल्ली में |
| (3) हरियाणा में | (4) जम्मू और कश्मीर में |

79. 'Langue' and 'Parole' are the concepts of :

- | | |
|----------------|---------------------------|
| (1) Bloomfield | (2) Chomsky |
| (3) Hocket | (4) Ferdinand de Saussure |

‘लांग’ और ‘परोल’ की संकल्पना है इनकी :

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (1) ब्लूमफील्ड | (2) चॉम्स्की |
| (3) हॉकेट | (4) फर्दिनाद द सस्योर |

80. What is meant by Taboo words ?

- (1) Which are synonyms.
- (2) Which are Foreign
- (3) which society do not allow.
- (4) which are Antonyms

‘वर्जित’ शब्द से क्या तात्पर्य है ?

- (1) जो पर्यायवाची हैं।
- (2) जो विदेशी हैं।
- (3) जिन्हें समाज स्वीकृति नहीं देता।
- (4) जो विलोम हैं।

81. Find out the Hindi word whose gender remains unchange :

- (1) Macchali
- (2) Dhobi
- (3) Sunar
- (4) Hathi

निम्न शब्दों में कौन से शब्द का लिंग अपरिवर्तित रहता है :

- (1) मछली
- (2) धोबी
- (3) सुनार
- (4) हाथी

82. Diglossia is found in :

- (1) The Arab world
- (2) Mauritius
- (3) Switzerland
- (4) Pakistan

भाषा द्वैत मिलता है :

- (1) अरब संसार में
- (2) मारीशस में
- (3) स्वीटजरलैण्ड में
- (4) पाकिस्तान में

83. The dichotomy of "Competence" and "Performance" was given by :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Saussure | (2) Lyons |
| (3) Sapir | (4) Chomsky |

“क्षमता” एवं “निष्पादन” इनकी देन है :

- | | |
|------------|--------------|
| (1) सस्योर | (2) लॉयोन्स |
| (3) सपीर | (4) चॉम्स्की |

84. The word- order in Hindi is :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) Subject- Verb- object | (2) Verb- subject- object |
| (3) Subject- object- verb | (4) Object- subject- verb |

हिंदी में शब्द-क्रम या पद-क्रम यह है :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) कर्त्ता-क्रिया-कर्म | (2) क्रिया-कर्त्ता-कर्म |
| (3) कर्त्ता-कर्म-क्रिया | (4) कर्म-कर्त्ता-क्रिया |

85. Devnagari script is ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Syllabic | (2) Sutratmak |
| (3) Chitratmak | (4) Bhavatmak |

देवनागरी लिपि किस प्रकार की है ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) अक्षरात्मक | (2) सूत्रात्मक |
| (3) चित्रात्मक | (4) भावात्मक |

86. The word "Exotic" is ?

- | | |
|----------|---------------|
| (1) Noun | (2) Adjective |
| (3) Verb | (4) Adverb |

“Exotic” का “वाग-भाग” क्या है ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) संज्ञा | (2) विशेषण |
| (3) क्रिया | (4) क्रिया विशेषण |

87. Which one of the following is a Bound Morpheme in English ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) go | (2) play |
| (3) less | (4) and |

निम्न में से कौन सा अंग्रेजी का “बद्ध रूपिम” है ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) go | (2) play |
| (3) less | (4) and |

88. The function of vocal chords in producing sounds is to create :

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) Aspiration | (2) Non-aspiration |
| (3) Voicing | (4) Duration |

ध्वनियों के उच्चारण में स्वरतंत्रियों का प्रकार्य है :

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (1) महाप्राणता उत्पन्न करना | (2) अल्पप्राणता उत्पन्न करना |
| (3) घोष उत्पन्न करना | (4) मात्रा |

89. Dyslexia is a disability which can be explained as :

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| (1) Writing Disability | (2) Disability in comprhension |
| (3) Genetic disorders | (4) Reading Disability |

डिस्लेक्सिया एक अक्षमता है, जो इस प्रकार स्पष्ट होता है :

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (1) लिखने में अक्षमता | (2) बोध में अक्षमता |
| (3) वंशानुगत में अक्षमता | (4) पढ़ने में अक्षमता |

90. Hindi 'h' consonant is :

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| (1) Voiced velar | (2) Voiceless glottal fricative |
| (3) voiced plosive | (4) Voiceless velar |

हिंदी की 'ह' व्यंजन है :

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| (1) सघोष कंट्य | (2) अघोष काकल्य संघर्षी |
| (3) सघोष स्पर्श | (4) अघोष कंट्य |

91. Choose the correct "bottom to top sequence" from the following :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (1) Word- syllable- Phoneme | (2) Phoneme- syllable- word |
| (3) Syllable- word -phoneme | (4) Phoneme - word - Syllable |

निम्न में से सही “नीचे से ऊपर के क्रम” को चयन करें :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) शब्द-अक्षर-ध्वनिग्राम | (2) ध्वनिग्राम-अक्षर-शब्द |
| (3) अक्षर-शब्द-ध्वनिग्राम | (4) ध्वनिग्राम-शब्द-अक्षर |

92. Which is a diphthong ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) [au] | (2) [e] |
| (3) [w] | (4) [o] |

कौन सा संयुक्त स्वर या द्विस्वर है ?

- | | |
|-------|-------|
| (1) औ | (2) ए |
| (3) व | (4) ओ |

93. Find out the labiodental fricative :

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) [f] | (2) [b] |
| (3) [p] | (4) [s] |

दंतोष्ठ्य संघर्षी पहचानिए :

- | | |
|-------|-------|
| (1) फ | (2) व |
| (3) प | (4) स |

94. Which ia a free morpheme in Hindi ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) - Ta | (2) - Pr |
| (3) - A | (4) Ghar |

मुक्त रूपिम कौन सा है ?

- | | |
|----------|-----------|
| (1) - ता | (2) - प्र |
| (3) - अ | (4) घर |

95. One can distinguish between 'm', and 'n' on the basis of

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (1) Point of Articulation | (2) Manner of Articulation |
| (3) Voicing | (4) Aspiration |

म और न को इस आधार पर अलग कर सकते हैं :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) उच्चारण-स्थान | (2) उच्चारण-प्रयत्न |
| (3) घोषत्व | (4) प्राणत्व |

96. In the following two sentences of english which kind of Morpheme is

present : Sheep is grazing . Sheep are grazing

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Replacive | (2) Free |
| (3) Zero | (4) Additive |

18P/238/24(i)

निम्न अंग्रेजी के वाक्यों में रूपमि का कौन सा प्रकार है ? Sheep is grazing
. Sheep are grazing.

- | | |
|-----------------|-----------|
| (1) प्रतिस्थापक | (2) मुक्त |
| (3) शून्य | (4) योजक |

97. Which one is not an Articulator ?

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (1) Front of the tongue | (2) Pharynx |
| (3) Lower lip | (4) Back of the tongue |

कौन सा आर्टिकुलेटर नहीं है ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) जिह्क्वाग्र | (2) ग्रसनी |
| (3) अधरोष्ठ | (4) जिह्वा पश्च |

98. Select the word with the correct spelling :

शुद्ध वर्तनी वाले शब्द का चयन कीजिए :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) प्रज्ज्वलित | (2) प्राज्जवलित |
| (3) प्रजवलित | (4) प्रज्वलित |

99. When two sounds interchange their place, it is called :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) Elision | (2) Metathesis |
| (3) Assimilation | (4) Dissimilation |

जब दो ध्वनियों में परस्पर स्थान परिवर्तन होता है तो उसे कहते हैं :

- | | |
|------------|--------------|
| (1) लोप | (2) विपर्यय |
| (3) समीकरण | (4) विषमीकरण |

100. What type of word 'Radar' is ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Hybrid | (2) Deshaj |
| (3) Foreign | (4) Tadbhav |

‘रडार’ किस प्रकार का शब्द है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) संकर | (2) देशज |
| (3) विदेशी | (4) तद्भव |

101. One of the following characteristics of a language is wrong :

- (1) Language is an ancestral property.
- (2) Language keeps on changing.
- (3) Language is a social phenomenon.
- (4) Language is a system of signs.

भाषा की निम्नलिखित विशेषताओं में एक गलत है :

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| (1) भाषा पैतृक संपत्ति है। | (2) भाषा परिवर्तनशील है। |
| (3) भाषा सामाजिक वस्तु है। | (4) भाषा प्रतीकों की व्यवस्था है। |

18P/238/24(i)

102. The notion that 'language determines our thought' is attributed to :

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) Bloomfield | (2) Robert Lee |
| (3) Sapir and Whorf | (4) Jespersen |

यह अवधारणा कि ' भाषा हमारे विचार पर नियंत्रण रखती है' इनकी देन है :

- | | |
|----------------------|---------------|
| (1) ब्लूमफील्ड | (2) रॉबर्ट ली |
| (3) सपीर एवं व्होर्फ | (4) जेस्पर्सन |

103. The concepts of "Synchronic" and "Diachronic" are related to :

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) Hockett | (2) De Saussure |
| (3) Bloomfield | (4) Chomsky |

'सिनक्रॉनिक' और 'डायक्रॉनिक' की संकल्पना इनसे संबंधित है :

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) हॉकेट | (2) द सस्योर |
| (3) ब्लूमफील्ड | (4) चॉम्स्की |

104. Sanskrit 'Chakra' has become 'Chakka' in Prakrit due to :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) Assimilation | (2) Anaptyxis |
| (3) Elision | (4) Dissimilation |

संस्कृत 'चक्र', प्राकृत में 'चक्का' हुआ, निम्न के कारण :

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (1) समीकरण के कारण | (2) स्वर शक्ति के कारण |
| (3) लोप के कारण | (4) विषमीकरण के कारण |

105. Who said ' अदर्शनम् लोपः' ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) Yask | (2) Patanjali |
| (3) Panini | (4) Kuntak |

'अदर्शनम् लोपः' किसने कहा ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) यास्क | (2) पतंजलि |
| (3) पाणिनि | (4) कुंतक |

106. Which is a secondasry cardinal vowel ?

निम्न में गौण मानस्वर कौन-सा है ?

- | | |
|---------|---------|
| (1) [Y] | (2) [e] |
| (3) [o] | (4) [u] |

107. Old Indo Aryan languages are :

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| (1) Pali Prakrit | (2) Sanskrit Pali |
| (3) Prakrit Apbhransha | (4) Vedic and laukik Sanskrit |

प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ हैं :

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| (1) पालि प्राकृत | (2) संस्कृत पालि |
| (3) प्राकृत अपभ्रंश | (4) वैदिक और लौकिक संस्कृत |

18P/238/24(i)

108. Arrange the following items in a sequence of small to larger units and select answer :

- (1) word- morpheme- sentence-phrase
- (2) sentence- word- phrase- morpheme
- (3) morpheme- word- phrase- sentence
- (4) phrase- morpheme- sentence- word

निम्नलिखित इकाईयों को छोटे से बड़े के क्रम में व्यवस्थित कीजिए और सही उत्तर दीजिए :

- (1) शब्द-रूपिम-वाक्य-वाक्यांश
- (2) वाक्य-शब्द-वाक्यांश-रूपिम
- (3) रूपिम-शब्द-वाक्यांश-वाक्य
- (4) वाक्यांश-रूपिम-वाक्य-शब्द

109. Select the correct sequence, following the order sound to meaning :

- (1) morphology-phonology-semantics-syntax
- (2) phonology-morphology-syntax-semantics
- (3) syntax-morphology-phonology-semantics
- (4) semantics-phonology-syntax-morphology

निम्नलिखित को आवाज से अर्थ को शुद्ध वाक्य में चयनित कीजिए :

- (1) रूपविज्ञान-स्वनिमविज्ञान-अर्थविज्ञान-वाक्यविज्ञान
- (2) स्वनिमविज्ञान- रूपविज्ञान-वाक्य विज्ञान-अर्थ विज्ञान
- (3) वाक्यविज्ञान-रूपविज्ञान-स्वनिमविज्ञान-अर्थविज्ञान
- (4) अर्थविज्ञान-स्वनिमविज्ञान-वाक्यविज्ञान-रूपविज्ञान

110. A pidgin becomes a creole when :

- (1) it becomes a language of education.
- (2) it becomes the language of governance.
- (3) it becomes the mother-tongue
- (4) it becomes the language of the elite.

एक पिजिन, संकर (क्रियोल) हो जाती है जब :

- (1) यह शिक्षा की भाषा हो जाती है।
- (2) प्रशासन की भाषा हो जाती है।
- (3) मातृभाषा हो जाती है।
- (4) अभिजात वर्ग की भाषा हो जाती है।

111. Identify the odd one from the following list :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Phone | (2) Allophone |
| (3) Phoneme | (4) Morpheme |

निम्नलिखित में एक विषम को बताइये :

- | | |
|------------|------------|
| (1) स्वन | (2) संस्वन |
| (3) स्वनिम | (4) रूपिम |

112. Identify the odd one from the following list :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Word | (2) Morpheme |
| (3) Allomorph | (4) Syllable |

निम्नलिखित में से एक विषम को बताइये :

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) शब्द | (2) रूपिम |
| (3) उपरूप | (4) शब्दांश |

18P/238/24(i)

113. Identify the odd one from the following list :

- | | |
|--------------|--------------------|
| (1) Syllable | (2) Onset |
| (3) Peak | (4) Cardinal vowel |

निम्नलिखित में से एक विषम को बताइये :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) शब्दांश | (2) प्रारम्भ |
| (3) चोटी | (4) मानक स्वर |

114. Identify the odd one from the following list :

निम्नलिखित में से एक विषम को बताइये :

- | | |
|---------|---------|
| (1) /p/ | (2) /b/ |
| (3) /k/ | (4) /s/ |

115. Code- switching is :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) intra-sentential | (2) inter-sentential |
| (3) code-mixing | (4) borrowing |

कोड स्विचिंग है :

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (1) इन्द्रा सेनटेनसियल | (2) इण्टर सेनटेनसियल |
| (3) कोड मिश्रित | (4) उधार लेना |

116. In the Pronunciation of nasalized sounds, the air passes through :

- (1) the nasal cavity alone
- (2) the oral cavity alone
- (3) both the oral and the nasal cavity
- (4) first the nasal and then the oral cavity

अनुनासिक ध्वनियों के उच्चारण में, हवा किस माध्यम से गुजरती है :

- (1) केवल नाक से।
- (2) केवल मुख से।
- (3) नाक और मुख दोनों से।
- (4) पहले नाक और उसके बाद मुख से।

117. The study of the origin of words, their history and changes in their meaning is :

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) Etymology | (2) Morphology |
| (3) Anthropology | (4) Phonology |

शब्दों की उत्पत्ति, उसके इतिहास तथा उसके अर्थ में बदलावों का अध्ययन है

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (1) व्युत्पत्ति विज्ञान | (2) रूपिम विज्ञान |
| (3) मानव संरचना विज्ञान | (4) स्वनिम विज्ञान |

118. Two words in a language which differ from each other by only one distinctive sound (one PHONEME) and which also differ in meaning are :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) Minimal Pair | (2) Similar words |
| (3) Antonyms | (4) Synonyms |

18P/238/24(i)

एक भाषा में दो शब्द जो एक मूल ध्वनि के कारण आपस में पृथक हैं और साथ ही जो अर्थ में भी पृथक हैं, कहलाते हैं :

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) न्यूनतम युग्म | (2) समान शब्द |
| (3) विलोम | (4) समानार्थक |

119. A person who learns a language as a child and continues to use it fluently as a dominant language to identify with a community where it is spoken is .

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) Native speaker | (2) L1 speaker |
| (3) L2 speaker | (4) None of the above |

जब एक आदमी बचपन से एक भाषा सीखता है और उसे धारा प्रवाह एक प्रमुख भाषा के रूप में बोलता है जहाँ वह भाषा बोली जाती है :

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| (1) मातृ वक्ता | (2) एल 1 वक्ता |
| (3) एल 2 वक्ता | (4) उपर्युक्त में से कोई नहीं |

120. Metathesis refers to :

- (1) Re- duplication of phonemes.
- (2) Assimilatory change of phonemes.
- (3) Interchange of phonemes.
- (4) Duplication of phonemes.

विपर्यय है :

- (1) ध्वनियों का पुनः दोहरापन।
- (2) ध्वनियों का समीकरण बदलाव
- (3) ध्वनियों का आपस में बदलाव है।
- (4) ध्वनियों को दोहराना है।

18P/238/24(i)

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को दे प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में
3. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा अ उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. सभी प्रविष्टियाँ प्रथम आवरण-पृष्ठ पर नीली/काली पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक, केन्द्र तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० उत्तर पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि क प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० उत्तर पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपा अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक 3 आपको ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्र नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्र अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के का प्रयोग करें।
12. परीक्षा की समाप्ति के बाद अभ्यर्थी अपना ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र परीक्षा कक्ष/हाल में व को सौंप दे। अभ्यर्थी अपने साथ प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र की प्रति ले
13. अभ्यर्थी को परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्र दंड का/की; भागी होगा/होगी।